

目次

CONTENTS

はじめに	1
CD-ROM図表一覧	3
CD-ROMの使い方	4
第1章 感性豊かな地図の必要性	
1.1 なぜ感性か	6
1.2 感性の定義	7
1.3 感性を扱う上での問題点	9
1.4 感性工学とは	9
1.5 感性を考慮した新しい地図の概念	11
第2章 感性ワードによる地図表現	
2.1 アンケートによる感性ワード座標軸の作成	16
2.2 感性ワードと色彩の対応	22
2.3 既存の地図のアンケート調査	25
2.4 市街地図の配色デザイン	26
第3章 感性を追求した多様な地形表現	
3.1 一見してわかる地形起伏の表現	42
3.2 3次元的に見た地形景観の表現	60
3.3 数値地形モデルから抽出された情報の視覚表現	86
第4章 地図に使われる線、記号、注記の特殊な表現	
4.1 擬似浮沈効果を用いた注記表現	96
4.2 縄文線の表現	104
4.3 方位および縮尺記号の表現	107
おわりに	113
略歴	114
